

CHÚA NHẬT 19 THƯỜNG NIÊN B
CON BƯỚC VÀO ĐỀN THÁNH

Ca nhập lê

Hải Nguyễn

The musical score consists of six staves of music for two voices (Soprano and Bass) in common time (indicated by '2'). The vocal parts are written in soprano and bass clefs respectively. The lyrics are integrated directly into the musical notation. The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the lyrics are placed below each bar or group of bars. The score includes various musical markings such as eighth and sixteenth note heads, rests, and dynamic signs.

ĐK. Con tiến vào đền thánh
lên lời ca ngọt ngào, dâng lên lời thơ dat
thánh, dâng lên lời ca tha thiết, dâng
dào với tấm lòng cảm mến xiết bao.
lên với lòng yêu mến xiết bao.
Con tiến vào đền thánh lòng
con mừng vui hát ca trong tình cha thương đậm
cung, lòng con vui mừng hòa ca. Nguyễn

đà, dâng trước nhan Ngài tình yêu thiết tha.
 dâng lên Cha tình yêu thiết tha.

1. Con xin kết lời cùng sông núi, xin
 2. Con xin kết lời cùng muông thú, xin

kết lời cùng cỏ cây, dâng về Thiên
 kết lời cùng gió mây, dâng về Thiên

Chúa một tình yêu thiết tha. Vì Ngài
 Chúa một tình yêu ngất ngây. Vì địa

là nguồn vui hiệp nhất, Ngài là nguồn muôn ân
 cầu cùng muôn dân nước, đều là kỳ công tay

phúc, trong cõi nhân sinh tay Ngài hằng đỡ nâng.
 Chúa, muôn giống sinh linh tay Ngài tạo tác nên.